



Reflexión en torno a la toma de decisión colectiva ¿Cómo ponernos de acuerdo y tomar decisiones cuando no hay consenso?

La conclusión de la colectiva es que **construimos consensos para todo tipo de decisiones.**

Por lo tanto, todas tenemos la información necesaria y estamos consultadas para tomar decisiones que concierne la colectiva, en particular las decisiones sobre los aspectos siguientes:

- Decisiones estratégicas y presupuestarias
- Acciones colectivas
- Contenidos y metodologías bases de las acciones
- Coordinaciones con otras
- Comunicación / Identidad visual Actoras hacia fuera
- Proceso de integración de nuevas compañeras
- Presupuesto anual
- Compras

La toma de decisión colectiva se realiza en la reunión de planificación anual, en las reuniones de equipo mensuales y en las reuniones de evaluación.

Las responsables de regiones, de áreas temáticas y líneas estratégicas toman luego las decisiones operativas que les competen dentro del marco de actividades ya definidas colectivamente. Por ejemplo: se toma la decisión colectivamente en torno a la organización de los festivales comunitarios, y sobre los mensajes centrales que queremos transmitir. El equipo de Huehuetenango define luego dónde y cómo.

A nivel presupuestario, el mecanismo es el siguiente:

- La elaboración del presupuesto se hace en función de las acciones acordadas en la planificación anual. Cada región y área temática se reúne para trasladar con exactitud a la administradora información presupuestaria de las acciones planificadas.
- Una vez elaborado, el presupuesto anual se presenta y aprueba en una reunión de equipo.
- Los cambios que se necesiten hacer por falta de fondos para realizar una actividad o por re-asignación de fondos de un eje estratégico a otro, o de una región a otra, se plantean y aprueban en reuniones de equipo.
- Cada tres meses las responsables de regiones y áreas temáticas se reúnen para analizar la ejecución presupuestaria, y efectuar los cambios necesarios. Se informan al resto del equipo en reuniones de equipo.
- Reasignaciones presupuestarias, que no modifique el presupuesto total asignado a una región o un área temática, se pueden realizar en acuerdo común entre las responsables de esta área temática o región y la administradora.

Criterios para construir consensos

Objetivo: llegar a una decisión. Cuando hay desacuerdo, lo importante es resolverlo. Todas partimos de esta intención genuina cuando dialogamos, para poder encontrar una salida común y no desgastarnos.

- Construir los espacios necesarios para plantear los desacuerdos, que permitan escuchar las diferentes posturas y resolver los desacuerdos: en cada reunión de equipo, y en otros momentos si es necesario.
- No se puede resolver un desacuerdo por email ni por teléfono. Necesitamos sentirnos y mirarnos a los ojos.
- En caso que se necesite, se convoca a una reunión donde todas podamos estar presentes. Si no estamos todas, y el problema puede esperar, se espera. Si no, escribimos un email a la persona ausente para que pueda dar su opinión, y que su opinión sea escuchada en la resolución del conflicto. Si no responde, se da la reunión sin su aporte.

Una vez el espacio construido:

- Expresar su desacuerdo
- Identificar y resolver si hay un conflicto entre dos personas detrás del desacuerdo.
- Si es un desacuerdo con otra persona sobre el funcionamiento y el relacionamiento en Actoras, se necesita plantearlo en colectivo.
- No se resuelve el problema con terceras personas.
- Todas estamos consultadas e informadas para tomar una decisión colectiva.
- Dar la discusión con argumentos, sin miedo al conflicto.
- Buscar información para sustentar opinión
- Expresar libremente argumentos / analizar libremente de la situación
- Aclarar dudas
- Dialogar para llegar a un acuerdo: poder decir mi postura y oír la de las otras
- Escucharse para encontrar los puntos en común
- Sentirse escuchada en las posturas que se están planteando
- Garantizar que todas opinen para poder encontrar una tercera vía como posición común.
- No se trata de elegir entre una posición u otra. Se trata de construir otra posición que es colectiva (tú + yo + todas las otras)

Cuando en una primera instancia no llegamos a un acuerdo:

- Crear condiciones para relajarse, tomar perspectiva y seguir más adelante
- Reunirse otro día para seguir el diálogo
- Abrirse a ver varias perspectivas
- Analizar ventajas y desventajas
- Lo testamos energéticamente

¿Qué puedo aportar dentro del desacuerdo?

- **Escuchar**

Escuchar a las demás, dialogar y debatir
 Respetar el desacuerdo, y las formas de pensar distintas
 Mejorar en qué forma estoy debatiendo
 Revisar mi postura corporal

- **Dar mi opinión con argumentos**

Aporto en hablar y decir lo que pienso, involucrarme más en la toma de decisión
 Me hace sentir mal porque si soy la única que no está de acuerdo, entonces prefiero callar
 Por eso es importante que pierda el miedo y lo exprese sin guardarme cosas

Sustentar mi opinión de por qué sí, o por qué no para aportar al debate

- **Estar consciente de las emociones que me provoca el desacuerdo**

Verme en el desacuerdo y trabajar lo que me mueve.

Hacer una reflexión profunda de las razones por las que no estoy de acuerdo

(miedo, enojo, deseos de poder, necesidad, necesidad de control y tener la verdad)

Revisar si es necesidad o inflexibilidad de una, o si se trata de algo fundamental para una

Tener presente cuando dejo de dialogar

Identificar mi ira y rabia

Plantear espacios para trabajar la rabia

- **Dialogar y encontrar una salida**

Estar a las escucha de todas, para identificar otros caminos y construir juntas una salida consensuada.

Puedo decidir expresar mi desacuerdo, y a la vez no obstaculizar la toma de decisión si no es algo fundamental para mí, vinculada al sentido y la visión de Actoras.

Puedo confiar en las otras, y no necesitar estar en todo.

Cuando se tome la decisión de una acción de la que no estoy convencida, puedo buscar un espacio donde sumarme para que me haga sentido y no me sienta excluida.