



Memoria 2022





Foto: Demostración del proceso de elaboración de vasijas de barro, agosto 2022 (Lucie Costamagna)

INDICE

2022 en algunas palabras	4
Actoras de Cambio	5
Ejes de trabajo	7
Actividades 2022	12
Lecciones aprendidas	21
Ejecución de presupuesto 2022	22
Apoyan a Actoras de Cambio	26

2022 en algunas palabras...

Este año significó para Actoras de Cambio el retomar las acciones públicas con más fuerza, ya que a pesar de los años de pandemia estas actividades no se dejaron de realizar. Frente a la crisis sanitaria, social y económica producto de la respuesta del Estado frente a la pandemia, Actoras ha integrado actividades **agroecológicas** y de **alfarería**, para nutrir la estrategia global de como áreas de trabajo que tienen el propósito de fortalecer la autonomía, capacidades, saberes y prácticas ancestrales de las redes de mujeres mam para organizarse para la vida, no solo como respuesta de emergencia sino a largo plazo. Estas nuevas actividades represen-

tan un reto para el equipo, pero aporta al rescate de saberes ancestrales y la conexión con todas las dimensiones de la vida, desde la autonomía, como toda la estrategia global de la Colectiva.

Frente a estos nuevos desafíos, el equipo creció, con la llegada de Mercedes García, artista de teatro mam, como responsable de procesos en Huehuetenango y de María José Rosales, mujer lesbiana-feminista para desarrollar el eje de comunicación de la Colectiva.

Acompañando y **acompañadas** de muchas mujeres seguimos caminando por la vida, la justicia y la libertad.

Actoras de Cambio

Actoras de Cambio es una colectiva **feminista** que nació en Guatemala en 2004 como resultado de la puesta en común de **sueños** de mujeres feministas y lesbianas de diferentes culturas: maya, mestiza y francesa. Su filosofía se basa en los años de praxis organizativa los cuales han constatado que, **para las mujeres es posible reconstruirse después de haber vivido el horror**, y que es posible crear un mundo justo, de respeto y libertad para las mujeres, donde la violación sexual, la guerra y el racismo dejen de ser tolerados y considerados como algo normal.

Los principios de **respeto, justicia, libertad, solidaridad y autonomía** orientan el trabajo de la Colectiva así como las relaciones que las integrantes de Actoras establecen con las mujeres que acompañan y las relaciones que crean entre sí. Asimismo, se cuestionan de manera permanente su propia forma de actuar, para que estos principios no se queden como enunciados de buenas intenciones, sino que sean una práctica real en sus relaciones cotidianas .

En este sentido, el relacionamiento dentro de la Colectiva y con las mujeres con

quienes trabaja, se basa en el **reconocimiento de la autoridad de las mujeres** para colocar sus experiencias, sabidurías ancestrales y sueños en la construcción de la Colectiva, lo que se traduce en **horizontalidad** como manera de funcionamiento, buscando el **equilibrio entre los ritmos individuales y colectivos**. Es así como las decisiones estratégicas se toman en **colectivo** y todo lo relacionado a evaluaciones de procesos y funciones de sus integrantes, involucra las miradas de todas .

La Colectiva cree que priorizar un espíritu crítico y el reconocimiento de las diferentes expresiones identitarias del ser mujer, es lo que les permite cuestionar el racismo, la misoginia, la homofobia y el autoritarismo, para la construcción de la justicia para las mujeres. Esto **significa verse, escucharse y sentirse** desde sus individualidades, libertad, fuerza, y autonomía apoyándose en la construcción colectiva.



Foto: Taller de barro con integrantes de la batucada, en la escuelita de alfarería construida en Mapá, San Sebastián, 13 de junio, 10 Aj (actoras de Cambio).

Visión

Mujeres sobrevivientes de violencia sexual en la guerra y en la actualidad **rompen el silencio, se apropian de su cuerpo y sexualidad, reconstruyen integralmente su vida, se sienten dignificadas y construyen su autonomía** a través de procesos individuales, colectivos y sociales que erradican la violencia sexual de sus vidas y entornos. La sociedad reconoce que la violencia sexual y la violación sexual son crímenes, sana las consecuencias de estos crímenes así como de la guerra y del racismo y se involucra en la creación y generación de un tejido social donde los imaginarios y prácticas culturales se articulan alrededor del bienestar común, la libertad, equilibrio y armonía entre las personas, el planeta y el cosmos.

Misión

La Colectiva Actoras de Cambio impulsa procesos de **sanación, autoconciencia y autoafirmación** con mujeres sobrevivientes de violencia sexual en la guerra y en la actualidad interesadas en desarticular la violencia, así como contribuir a la reconstrucción de la memoria **histórica desde las mujeres** y a la co-creación de mecanismos que signifiquen dignificación y justicia para todas, con el fin de que las mujeres podamos afirmar nuestra verdad, sanar las consecuencias de la violencia sexual, apropiarnos de nuestro cuerpo y sexualidad, construir nuestra autonomía y actuar colectivamente en la generación de **un nuevo tejido social** que erradique la violencia sexual.



Foto: Proceso de formación-sanación con líderes comunitarias, 24 de agosto, 1 Aj (Sara Perez)

Ejes de Trabajo

SANACIÓN-ACCIÓN POLÍTICA

La **sanación-acción** es una propuesta que intenta integrar la totalidad de la vida en una fuerza creadora y sanadora, a partir de la **sanación de la violencia sexual en todas sus expresiones**, que pasa por la recuperación de la vida personal y colectiva, el reconocimiento y potencialización de las posibilidades para recrear y reconstruir el bienestar, la armonía y el equilibrio con todo lo que existe, basado por supuesto en la decisión y elección de cada persona.

Cómo se materializa?

- Con procesos de sanación que integren trabajo con **el cuerpo, la energía, emociones y pensamientos**. Las terapias **corporales y energéticas** basadas en los chakras, recuperación del cuerpo, el trabajo con las emociones y los nudos energéticos sostenidos en los cuerpos violentados, por ejemplo, el EFT, AIT, danza, meditación, masajes, ejercicios corporales, bioenergética y otros, basados muchos de ellos en cosmovisiones milenarias como la hindú, y la china.
- La **cosmovisión Maya** también hace parte importante de esta propuesta, posibilitando una **visión integral de la vida en conexión con la tierra, el cosmos, el agua, el aire, el fuego**; es central para la recuperación de la **armonía y el equilibrio** con todo lo que existe, posibilitando, especialmente a las mujeres Mayas, **recordar saberes ancestrales** que viven en sus idiomas y formas de comunicación o de hacer comunidad, incluyendo, como ya se dijo, formas diversas de recuperación de la armonía y equilibrio como el uso del humo, de las plantas, de las limpias, de conexión con todos los elementos y sobre todo con el **valor de sus propias vidas como seres con sabiduría para ofrecer a la humanidad y al planeta**.

Este es uno de los ejes fundamentales del proyecto político de Actoras de Cambio, puesto que es el que **permite a las mujeres recuperar su fuerza, autonomía y libertad**, condiciones indispensables para ubicarse desde el protagonismo en la **transformación de sus comunidades**, para la recuperación de la memoria y la creación de mecanismos alternativos de justicia desde y para las mujeres. **Y así permitir la creación de territorios libres de violencia.**

TERRITORIOS LIBRES DE VIOLENCIA SEXUAL DESDE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS MUJERES

Cuando hablamos de memoria histórica desde la perspectiva de las mujeres, hacemos referencia a la **reconstrucción histórica** desde varias fuentes: las memorias que nos conectan a la vida desde la **ancestralidad** mirando hacia las posibilidades de la vida; y cuando nuestra mirada se detiene en **los acontecimientos históricos dolorosos**, seguimos en el intento de que se conviertan en aprendizajes personales, colectivos y sociales **para la no repetición**. Intentamos nutrir el presente entonces, con esos aprendizajes y **recuperando los poderes de co-creación de vida en armonía y equilibrio**.

Este eje se refiere a la recuperación de la Memoria Histórica **desde las mujeres y feministas**, que históricamente han propuesto, construido y co-creado diversas formas para **liberarse** de la violencia sexual, y en particular desde la recuperación de **la memoria de las sobrevivientes de violación sexual** durante la guerra vivida en el país.

Por ello la Colectiva y las sobrevivientes hablamos de **la memoria desde la fuerza, alegría y celebración de la vida** y las posibilidades de reconstrucción individual y colectivamente. Desde esta memoria recuperada se intenciona la creación de condiciones de no repetición, entre ellas

el fortalecimiento de las capacidades de las mujeres para construir y concretar mecanismos de justicia alternativos que colocan la fuerza, autoridad y autonomía en las propias sobrevivientes para la reparación y dignificación personal y colectiva, y **se cuestiona la necesidad de ser reparadas por el Estado que históricamente ha mostrado su inoperancia** para promover justicia desde esta visión de las mujeres, y que al contrario, reiteradamente su actuación es revictimizante, excluyente y tardía.

Ante este escenario, **crear procesos de articulación en grupos y redes comunitarias de mujeres sobrevivientes**, ha favorecido que los liderazgos individuales encuentren un cauce natural para ser ejercidos **cuestionando formas patriarcales y racistas de poder**, puesto que el espacio colectivo garantiza interacciones que van construyendo poderes colectivos que les permiten dignificarse a ellas mismas mediante la contención, acompañamiento, actuación, afirmación de su verdad y la defensa entre mujeres. De esta manera las redes de mujeres logran ser consideradas como autoridades reconocidas y referentes para otras, su voz y su accionar tienen **impacto social en sus territorios para la erradicación de la violencia sexual, la violación sexual y la guerra**.

Cómo se materializa?

El eje territorios libres de violencia sexual desde la memoria histórica tiene **múltiples enfoques y actividades**:

- El fortalecimiento de la red de lideresas y sobrevivientes Mam a través de **acciones públicas** para posicionar la posibilidad de vidas libres de violencias contra las mujeres y de construcción de su autonomía en sus territorios. Se realizan **festivales, marchas, presentaciones de obras de teatro, batucadas y otras expresiones artísticas**. Asimismo se impulsan **espacios autónomos** para sostener la red de la vida y las mujeres dentro de sus espacios comunitarios: **huertos colectivos, escuela de alfarería, becas de estudios, replicas de talleres** de prevención de la violencia sexual etc.
- El trabajo con otras sujetas sociales: organizaciones, maestras, feministas, educadoras independientes para compartir la metodología elaborada por actoras de cambio, intercambiar saberes, proponer espacios de sanación para ampliar territorios libres de violencia sexual.
- Finalmente, a través de la **comunicación** para compartir el enfoque y el material de Actoras de Cambio, a partir de **publicaciones y campañas** en redes sociales, **creación de contenidos, podcasts, comics, videoclips**, etc. para la sensibilización y colocación de referentes de respeto hacia las mujeres.



Foto: Foro durante la presentación de la obra de teatro *Qya Witz Nan Pi'x* en Huehuetenango, el 12 de noviembre 2022, 3 Aj (Celeste Mayorga)

FORTALECIMIENTO INTERNO DE ACTORAS

La **práctica política** de la Colectiva Actoras de Cambio, coloca al centro la construcción de relaciones entre mujeres que rompan con la **concentración del poder, la jerarquización, la reproducción de la misoginia, el racismo, el adulto centrismo, la homofobia y el clasismo.**

Actoras realiza esfuerzos para que sus integrantes puedan trabajar sus historias de vida en procesos de sanación. Además, se creó un espacio permanente de diálogo, debate, crítica y autocrítica que busca la revisión constante del relaciona-

miento entre las integrantes y la manera en la que cada una está desarrollando sus funciones y responsabilidades, con la mirada puesta siempre en la autoconciencia.

Actoras también promueve la formación constante hacia un enfoque holístico en el acompañamiento a mujeres sobrevivientes de violencia sexual, para que cada una pueda desarrollar sus funciones de manera más efectiva, impulsando la autonomía, creatividad y construcción de propuesta.



Foto: Mercedes García, Maria José Rosales, Paola Mendoza, Mery Castro, Virginia Galvez, Angélica Domingo, Liduvina Méndez, Elsa Rabanales del equipo de Actoras de Cambio (Actoras de cambio)



Foto: Ofrenda de apertura del Intercambio de Saberes con la Defensora de las mujeres Ix y La voz de la Resistencia el 29 de agosto 2022, 6 Ajpu (Lucie Costamagna)

Actividades 2022

SANACIÓN-ACCIÓN POLÍTICA

Desde su creación, los procesos de sanación-formación para sanar los efectos de la violencia sexual, realizados con las mujeres integrantes de las redes mam son el corazón y la base de la propuesta de Actoras de Cambio. Desde años atrás, también empezamos a integrar mujeres jóvenes. Tanto con ellas como con las integrantes históricas, la intención de Actoras de Cambio es que puedan adentrarse en procesos que les permitan ir desarticulando imaginarios y creencias que ejercen opresiones sobre sus cuerpos. Eso, a través de su participación en espacios seguros, que les permitan tomar la palabra, reflexionar colectivamente, cuestionar el racismo, recuperar saberes ancestrales, aplicar técnicas de sanación energética, expresar su potencial creativo-artístico y sus capacidades de acompañamiento para la construcción de tejido social respetuoso para las mujeres.

En la actualidad, este proceso ya muestra sus frutos en múltiples dimensiones de las vidas de las mujeres de la Red Mam de Huehuetenango:

“Para la realización de todos nuestros proyectos hemos aprendido a recuperar y a volver a confiar y conectar con lo que nos manifiestan en nuestros sueños, desde la alfarería hemos creado una escultura honran-

do a nuestra madre por su vida, la enseñanza desde la conexión con el barro”.

Lideresas de Mapá, San Sebastián, sobre su proceso de recuperación de la alfarería

No obstante, las diferentes formas de opresión estructurales a veces entorpecen los procesos y los esfuerzos de las redes mam. Algunos hombres que quieren ejercer control sobre la vida de las mujeres, lo hacen aunque por ejemplo se encuentran en Estados Unidos. En una ocasión este año, al enterarse de procesos realizados al aire libre en las comunidades, algunos prohibieron a sus compañeras que siguieran participando. Esto llevó a la desintegración de uno de los grupos más recientemente formados en una de las comunidades. A pesar de estos obstáculos, la red de mujeres mam sigue articulándose para generar procesos de sanación desde sus necesidades y organizando múltiples acciones, iniciativas para la autonomía y la recuperación de la vida.

“Este año nos dimos cuenta cuánto ayudó a trabajar miedos y ansiedad a partir de la pandemia y sobre todo a fortalecer nuestro sistema inmunológico. recuperando los saberes sobre plantas medicinales, esto se ha puesto en práctica”

Participante de las redes mam

LOGRAMOS...

En el 2022 se formaron 84 mujeres de las redes mam, 64 adultas y 20 jóvenes en procesos de formación sanación para **desarticular creencias opresivas sobre sus cuerpos y sexualidades**. Reconocen, recuperan poderes, fuerza y saberes ancestrales enfocándose hacia la vida practicando y aplicando las técnicas, herramientas que aporten a su bienestar para vivir sus sexualidades libres y en armonía:

- Iniciamos un proceso con jóvenes Mam para reflexionar acerca de los **imaginarios sobre menstruación** y sexualidad de las mujeres.
- Se realizó un ciclo con las mujeres de la red para **“Reflexionar sobre nuestra Maternidad y nuestra relación con las y los hijos”**.
- Realizamos procesos para el **Fortalecimiento del Sistema Inmunológico** y para **Sanar efectos y consecuencia de la violencia sexual** con EFT, el AIT, meditación y diplomados para rescatar, valorar y ampliar conocimientos sobre **Plantas Medicinales**.
- Trabajamos de forma colectiva la **construcción metodológica**, para que las mujeres puedan evaluar su propio proceso de forma autónoma, seleccionar los temas y diseño de plan para las actividades que realizan.
- Propusimos procesos para **trabajar el racismo** y rescatar conocimientos ancestrales a partir de **la cosmovisión Maya**.
- Las redes se articularon para ensayar las representaciones públicas de la **batucada** “mujeres hilando la vida” y de **la obra Nan Pi´x**.



Foto: “Reflexionar sobre nuestra Maternidad y nuestra relación con las y los hijos”, en Mapá, San Sebastián, 23 de junio 2022, 4 Bat’z’ (Actoras de Cambio)

FORTALECIMIENTO DE LOS GRUPOS Y LAS REDES

Presentación de la obra de Teatro *Nan Pi'x*. El 12 de noviembre en Huehuetenango se inauguró la segunda obra de teatro del grupo de teatro Tipumal Xu'j de la Red de Mujeres Mam: *Qya Witz Nan Pi'x, abuela cerro corazón de la lluvia* del grupo de teatro Tipumal Xu'j (dirección Paula Acevedo). Las mujeres mam relatan la relación la comunidad de Mapá, de la abuela Nan Pi'x y se preguntan *¿Qué pasa cuando a las mujeres se les quita la libertad? ¿Qué pasa en las comunidades cuando todos los aportes de las mujeres no pueden realizarse?*

Huertos ecológicos

Gracias a la **creación de huertos en 4 comunidades**, 98 mujeres optimizaron sus pequeños espacios de tierra para sembrar recuperando conocimientos ancestrales como los **ciclos lunares**, el reconocimiento de **semillas**, reactivaron las formas de cómo **cuidar los microorganismos** de la tierra con fertilizantes y anti plagas de manera natural. Todos estos son conocimientos perdurables y sostenibles porque están vinculados a **prácticas comunitarias heredadas**.

“El conocimiento de la conexión con la luna y los tiempos efectivos de siembra según la fase de la luna fue un conocimiento que siempre han tenido nuestros abuelos y fue bueno volverlos a aprender.”

Margarita Sales Jiménez, Cantón Chicup, Ixtahuacán

La escasez de agua y la pobreza de los suelos fueron uno de los grandes retos para el proyecto.

“Necesita dedicación, tenemos que buscar broza, trabajar la tierra y sembrar las semillas. Le hemos puesto corazón a nuestros huertos, lo vemos como una forma de sostenibilidad”

Natividad Ortíz Vasquez de La Cumbre, Ixtahuacán

Sin embargo, las mujeres lograron **organizarse colectivamente**; en la aldea Mapá por ejemplo, una de las integrantes puso a disposición un pequeño terreno para crear un huerto colectivo para que las mujeres de la comunidad puedan llegar a sembrar juntas. Pueden visionar un reportaje sobre el proyecto [aquí](#).

Escuela de alfarería

La **inauguración** de la **escuela de alfarería**, sueño de las mujeres Mam fue otro hito del año 2022. Además de rescatar saberes ancestrales, representa una seria alternativa para su autonomía económica:

“Cuando vamos al mercado de Huehuetenango, todo se vende en las primeras horas de la mañana. Hemos perdido varios pedidos porque faltan manos”.

Lideresas de Mapá en el Encuentro de Saberes

LOGRAMOS...

- 2022, **54 mujeres** de las redes se **posicionaron públicamente** en sus territorios para construir **camino de autonomía** desde sus poderes y saberes ancestrales. A través de marchas comunitarias, obras de teatro, batucadas y otras expresiones artísticas, pueden convivir, armonizarse a través de la alegría y acompañarse hacia la recuperación de la vida y crean otras posibilidades de vivir sin violencia. Organizamos:
- 2 representaciones de la obra de Teatro *Nan Pi'x*.
- Se presentaron representaciones de la batucada **“Mujeres Hilando la vida”** en **diversos territorios como Ciudad de Guatemala, Colotenango, Huehuetenango...**
- **Cine foros** en los territorios de la red mam para la prevención de la violencia sexual y racismo.
- Iniciamos un proceso de formación con mujeres jóvenes mam para el **uso de herramientas tecnológicas** (creación, difusión de contenido y uso de material para cine-foro)
- Apostamos al **fortalecimiento agroecológico**: a través de talleres sobre recolección de semillas, cuidado y conservación de semillas, realización de abono orgánico y control de plagas. Hoy se traduce en **61 huertos activos de hortalizas, que apoyan a las mujeres en su soberanía alimentaria**
- **Inauguramos de la escuela de alfarería.**
- Las mujeres Mam pudieron realizar talleres de **réplica** hacia nuevas mujeres, como camino hacia su autonomía.
- Entregamos **becas completas** a 7 jóvenes Mam, para estudios de básico y diversificado y abrimos de proceso para entrega de 3 becas en 2023.



Foto: Proceso de recolección de semillas (Actoras de Cambio)

COMUNICACIÓN

Este año, la integración de María José Rosales al equipo permanente de Actoras de Cambio permitió reforzar notablemente el trabajo para **compartir públicamente el enfoque de sanación-acción**, **prevención de la violencia sexual** y la construcción de la justicia para las mujeres, a través de campañas, creación de contenidos y posicionamientos públicos

#HablemosdeJusticia

Se realizaron **dos encuentros con mujeres jóvenes**, mayas y mestizas, en ciudad de Guatemala, para presentar la propuesta de Actora sobre Justicia. Se conversó sobre cómo **habitar el cuerpo con libertad** y seguridad como forma de justicia, la conexión con nuestros sentidos, energía e intuición

para leer la realidad y crear otra justicia, **cuestionar** las verdades sin vida que sostienen al sistema de justicia formal, el anhelo de una justicia que repare y que nos permita construir un nuevo lugar y una vida contenta, la política de reconocimiento entre mujeres. Esta actividad contribuyó a que se pueda dialogar sobre la **justicia partiendo de las propias experiencias**, historias, emociones, pudiendo así salir de la dicotomía de interlocutar con el Estado o no; esto abre las posibilidades de **construir mecanismos de justicia alternativos** que coloquen al centro la vida y la vida de las mujeres. A partir de estos encuentros también se realizaron una **serie de 8 videos-testimonios** sobre Justicia.



Foto: Encuentro sobre Justicia, 21 de octubre 2022, 7 Batz' (María José Rosales)

REALIZAMOS...

- La inauguración de la **cuarta fase de campaña** de prevención de abuso sexual a niñez y adolescencia. Este año la frase guía de la **campaña** fue: *Sabidurías para vivir sexualidades en armonía. Las redes de cuidado y la educación sexual, un camino de libertad para la niñez y adolescencia.* Se trabajó en redes en torno a tres diferentes temáticas:
 - **#ConociendoMiCuerpo**, a través de postales, videos, artículos en nuestro **blog** y **un mapa interactivo-educativo** presente en una sección del sitio web: **Nuestros cuerpos**
 - **#Acompañándonos** en nuestros ciclos, con la **creación de un comic**, publicado en 4 **partes**, con la intención de resaltar la importancia de comprender y acompañarnos en nuestros ciclos para tomar nuestras decisiones alrededor de nuestros cuerpos y nuestras vidas. Además, acompañarnos con plantas medicinales, el chuj o temazcal, y vincular nuestros ciclos con los ciclos de la luna.
 - **#Sexualidadparaflorcer** ¡Yo decido cómo y cuándo! Gracias a conversatorios en línea: *La vida sexual, mi sexualidad caminos en florecimiento, Autoerotismo* y a publicación de 4 episodios de **podcast**: *Vivo mi sexualidad en Plenitud; Sexualidades; Responsabilidades y autocuidado; Exploramos nuestros cuerpos para decidir los caminos y Nuestro cuerpo tiene muchas posibilidades de vivir.*
- De enero a marzo, la campaña **#UneteAMiSueño** de recaudación de **fondos** para las becas 2022 para jóvenes alumnas de diversificado y básico recaudando \$3,320.00 por 19 donantes.
- Se llegó a 50,000 personas en las plataformas digitales por medio de las campañas, posicionamientos políticos; los lugares más comunes fueron Guatemala, México, Estados Unidos, España
- Un intercambio por medio de un diálogo con Liduvina Méndez sobre la propuesta de sanación para las mujeres que se comunicaron en las redes digitales por la publicidad pagada. Se inscribieron 35 mujeres, de diferentes lugares de Guatemala.
- Difusión de los nuevos **#Nuevosmateriales** de Actoras de Cambio publicados en 2022: *Guía de trabajo para docentes: prevención del racismo a partir del abordaje de la cosmovisión maya* y la reseña del libro *“La Ley de Mujeres, Otra Justicia es Posible para Nosotras”*, *Feminismos, sanación y cosmovisión maya El camino de cocreación de Actoras de Cambio*. Este último fue uno de los materiales con mayor difusión, alcanzó a más de siete mil personas fue compartido 82 veces, sin necesidad de pagar publicidad
- Publicación del video **Mujeres Semillas, Mujeres Mam**, reportaje sobre las actividades que realizaron las mujeres mam en sus comunidades para el #25N 2021.
- Publicación del video-compilación **La Ley de Mujeres**.
- Publicación de **materiales** creados por las jóvenes de las redes mam.

TRABAJO CON OTRAS SUJETAS SOCIALES

Aquí, la apuesta de Actoras consiste en crear **vínculos** a nivel local, regional, nacional e internacional con mujeres, colectivas, instituciones para **compartir** su metodología, **acompañar** procesos de mujeres, difundir sobre su trabajo y establecer **alianzas solidarias** con otras organizaciones que integren en su trabajo el abordaje de la violencia sexual contra las mujeres para intercambiar saberes, acuerparse mutuamente.

“Dentro de los avances observados en mi cuerpo y sexualidad son que ahora puedo verme como parte de un todo, ese todo está dentro de mi cuerpo. Vi-

vir mi sexualidad significa cómo me relaciono conmigo misma, respeto mis tiempos, dar voz y oportunidad a mis deseos. Dentro de los desafíos es la constante lucha ante el exterior que continuamente ejerce presión, Puedo darme cuenta que a través de las herramientas pedagógicas, se ha logrado que los niños y adolescentes puedan conectar con violencias vividas, pero lo más importante es darse cuenta como fluyen las emociones y se logra sanar sin exponer a la revictimización. Emplear un enfoque diferente ha sido de mucha utilidad”. Testimonio de una mujer organizada que acompaña niñez y adolescencia



Foto: Intercambio regional de experiencias educativas exitosas, 19 y 20 noviembre 2022, 10 Ajpu y 11 Imox, Chimaltenango (Actoras de Cambio)

LOGRAMOS...

En 2022 se **formaron 75 lideresas y/o actoras** de organizaciones de mujeres, feministas, del movimiento social, centros educativos, y de organizaciones que trabajan con niñez y juventud a través de diplomados y/o procesos de formación-sanación; y socialización de materiales, para que se aplique con la población con la que trabajan y sus contextos.

Las redes de maestras y mujeres organizadas que acompañan niñez y adolescencia (NNA) en Chimaltenango, Sacatepéquez y ciudad de Guatemala, **realizaron 61 diálogos pedagógicos para la prevención de la violencia sexual y el racismo, 95 aplicaciones de técnicas de sanación e integración**, todo esto con **1,232 NNA** en el período de abril a diciembre de 2022. Además del trabajo con 46 maestras y mujeres organizadas con la NNA, se articuló trabajo con varias redes y se reforzaron varios vínculos y alianzas, entre otras con 29 lideresas del movimiento social, feminista y de mujeres, conocen y **aplican el enfoque y metodología de Actoras de Cambio** :

- Terminamos e imprimimos la **sistematización completa de nuestra metodología**.
- Iniciamos un proceso de fortalecimiento para articular redes de Educadoras Autónomas en el país.
- Organizamos **encuentros** con mujeres feministas para articular redes y **actualizar conocimientos** para trabajar la violencia sexual, en ciudad de Guatemala.
- Conectamos con nuevas organizaciones que trabajan para sanar la violencia sexual en contra de las mujeres, para **intercambiar conocimientos** y tejer alianzas con la Asociación Grupo Integral de Mujeres Sanjuanera (AGIMS).
- Realizamos jornadas de intercambios de saberes con organizaciones aliadas.
- Apoyamos con **fondos y metodológicamente** a la colectiva feminista Enjambre para que pudiera realizar dos encuentros de sanación con jóvenes en Cobán Alta Verapaz.
- Participamos en encuentros a nivel nacional e internacional: en Guatemala con el encuentro [Encuentro de sanadoras territorial en Guatemala](#) como preparación para el Encuentro latinoamericano y del Caribe convocado por la Iniciativa Mesoamericana de Defensoras (IMD) y en Barcelona con la Red Anawanti.

FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL DE ACTORAS

Como Colectiva, iniciamos un importante proceso de reorganización interna que tiene como objetivo e intención agilizar nuestra labor, aliviar las áreas sobrecargadas de trabajo y mejorar el pensamiento estratégico del equipo. Se hizo un esfuerzo colectivo para reconocer el lugar de cada una y su contribución individual.

Junto a la integración de dos nuevas compañeras al equipo, la formación constante y el aporte de mujeres consultoras, se hicieron varios cambios metodológicos y

administrativos para responder de la mejor manera a las necesidades de nuestra labor.

Además, se realizó un importante esfuerzo para el fortalecimiento del sistema de Monitoreo y Evaluación. Trabajamos para que todas las integrantes del equipo puedan apropiarse los nuevos instrumentos metodológicos, estratégicos y administrativos.



Foto: Liduvina Mendez y Mercedes García de Actoras de Cambio durante una actividad del Intercambio de Saberes con la Defensoría de las mujeres Ix y La voz de la Resistencia el 30 de agosto 2022, 7 Kawoq (Lucie Costamagna)

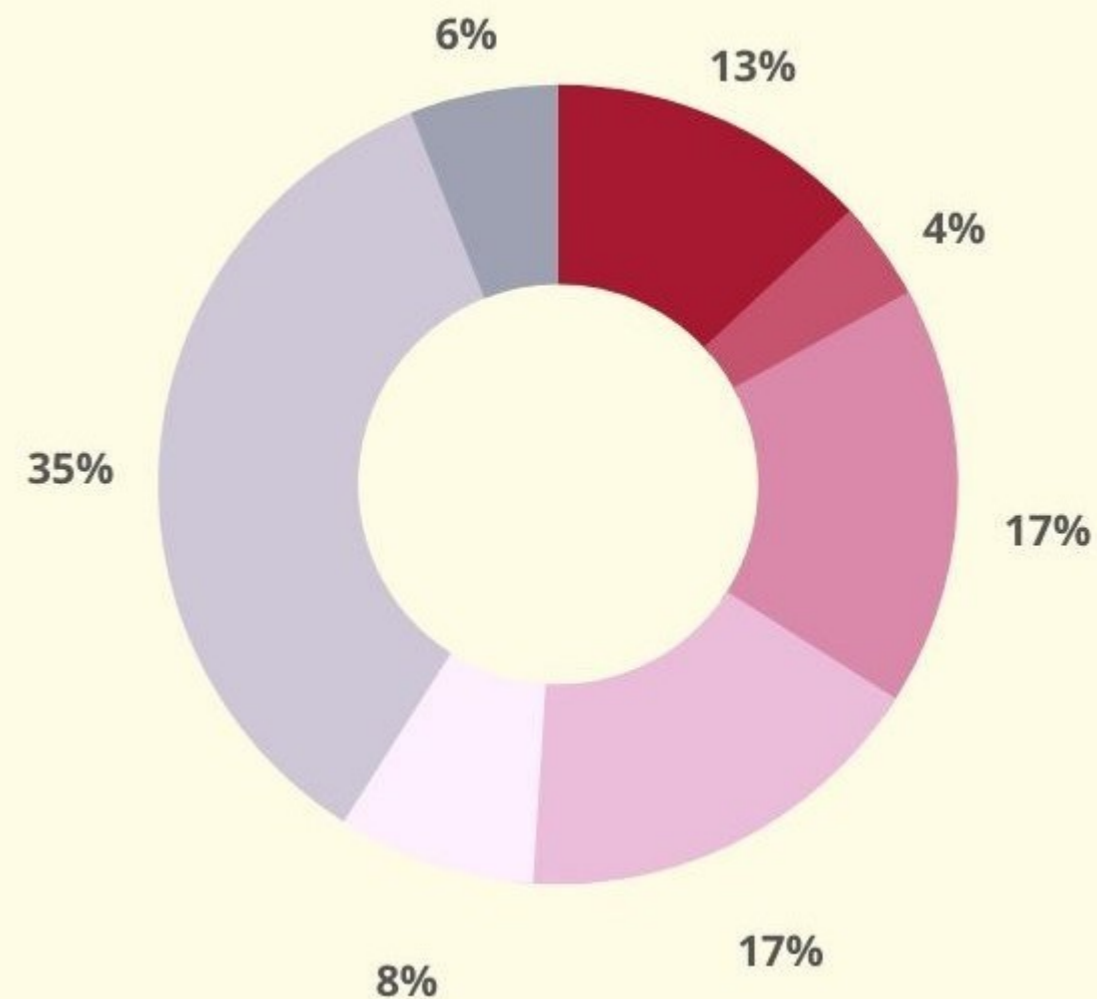
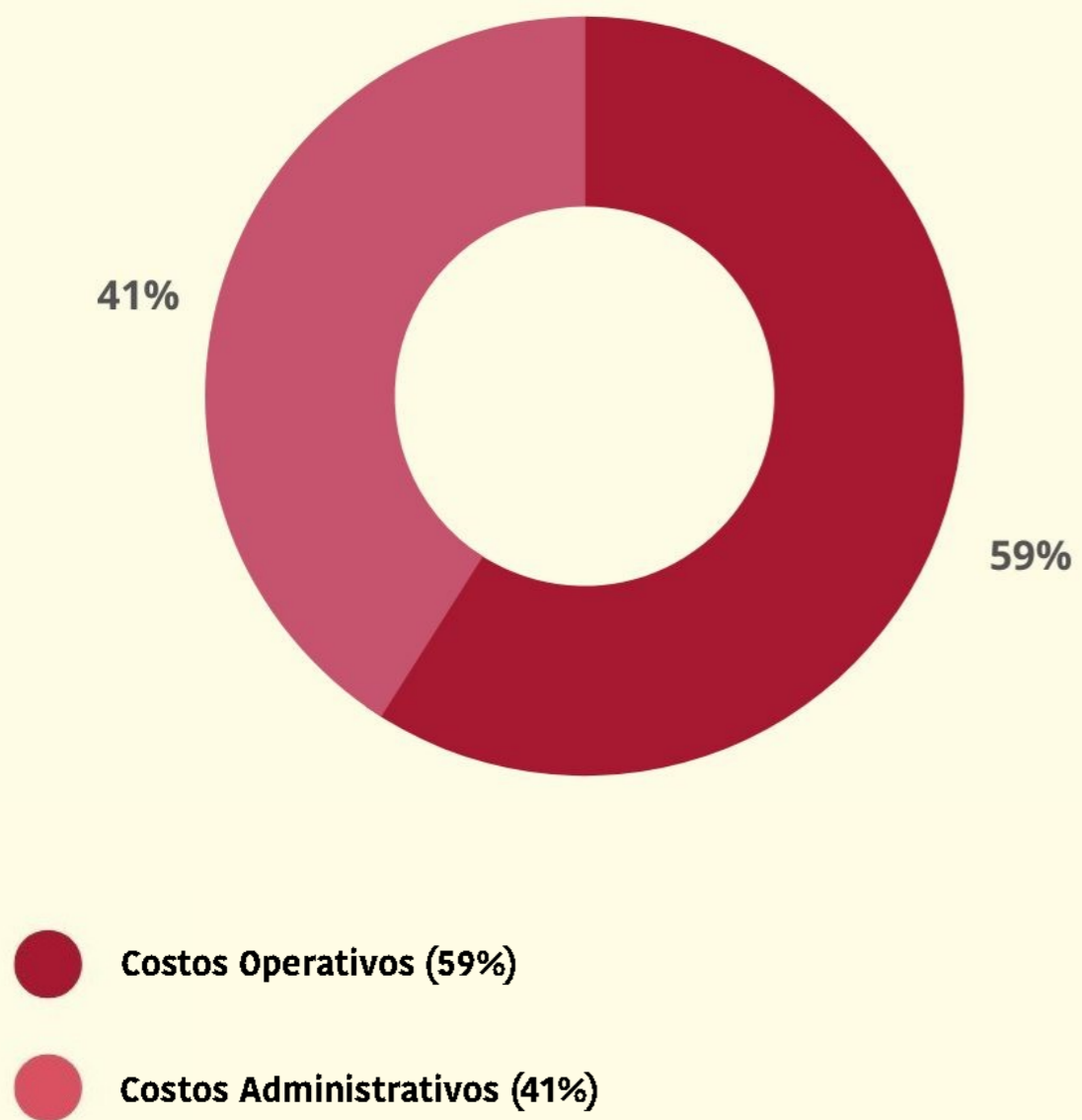
Lecciones aprendidas

- **Construimos justicia** desde la mirada y sentir de las mujeres y no sólo desde el sistema de justicia estatal. Esto permite **ampliar visiones** y abordajes, sin pretender imponer una sola idea.
- La **virtualidad** y lo **tecnológico** son herramientas que brindan muchas posibilidades, pero no se adaptan a los contextos de vida y a las vivencias de muchas de las mujeres de la red mam.
- La articulación entre **construcción colectiva** con **enfoque integral**, feminista y la **cosmovisión maya** abre posibilidades muy ricas para múltiples **caminos de sanación**. Este año esta perspectiva fue aplicada con mujeres de contextos de vida muy diversos, con resultados muy positivos.
- Las acciones de **agroecología** y **alfarería** revalorizan profundamente saberes y practicas ancestrales: constituyen **herramientas de dignificación** para las mujeres.
- Esta apuesta a nuevas alternativas (agroecología y alfarería) abre muchas posibilidades. Asimismo requiere de mucha planificación porque son campos de conocimiento y trabajo nuevos para la Colectiva.
- La mejora del sistema de planificación, seguimiento, monitoreo y evaluación fue y es muy importante para poder responder a las demandas de financiadoras y a la complejidad creciente de las acciones desarrolladas.
- Tenemos que darles todavía más espacio-tiempo a los **procesos de formación-sanación**, esto fue petición de las mujeres, por ejemplo de las redes mam: solicitaron que se realicen talleres con más frecuencia y que en cada uno de ellos se trabaje una serie de ejercicios para las diferentes emociones; que se entregue un documento para cada participante con sus pasos, para poder ponerlos en práctica en casa. Las mujeres tienen mucho interés en ampliar sobre los siguientes temas: hablar sobre la toma de decisiones y mantener la conexión con las decisiones tomadas; continuar trabajando el miedo; profundizar en cosmovisión maya; hablar sobre las religiones “que nos dicen -no participen, porque es pecado, la organización en donde están no sirve y por eso se enferman”.

Ejecución 2022

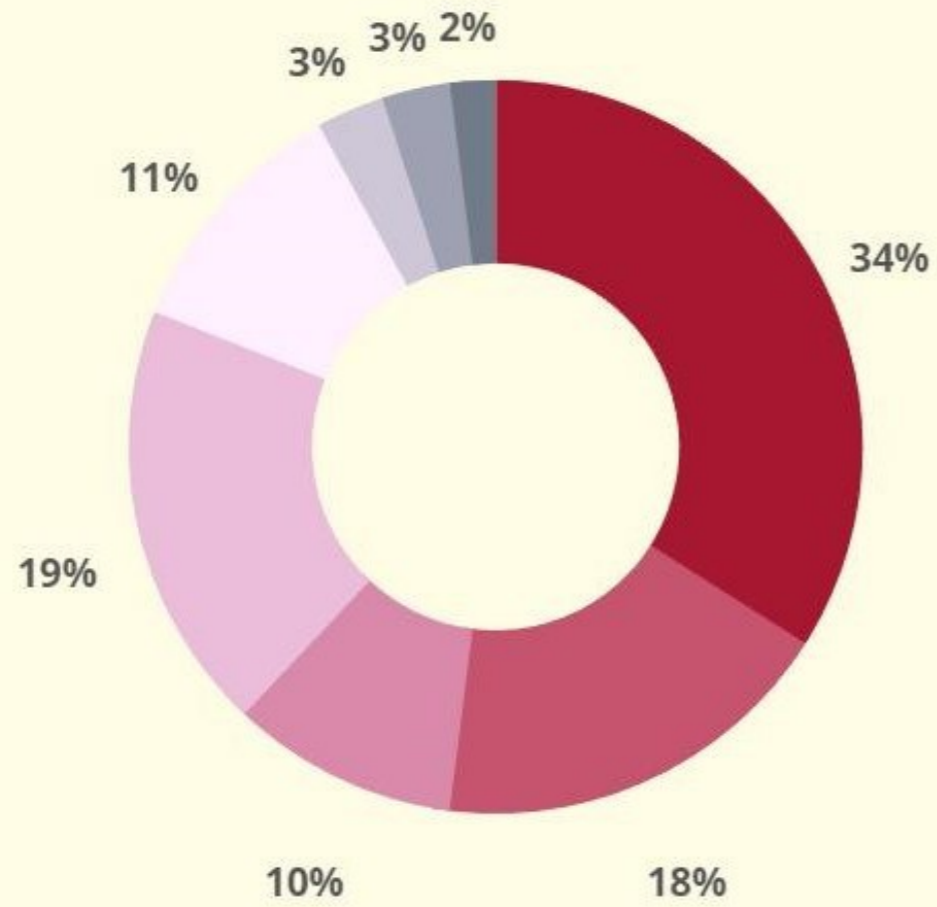
En 2022, Actoras ejecutó un presupuesto total de **2 440 879 quetzales**

REPARTICIÓN DE GASTOS



- Sanación-Acción Política (13%)
- Fortalecimiento de los grupos y las redes (4%)
- Trabajo con otras sujetas sociales (17%)
- Fortalecimiento Institucional (17%)
- Comunicación, campaña y difusión (8%)
- Personal (35%)
- Gastos de Funcionamiento (6%)

APORTE POR DONANTE AL PRESUPUESTO GENERAL 2022



- Oak Foundation/FCAM (34%)**
- ACCD/SUDS (18%)**
- CCFD-Terre Solidaire (10%)**
- SOLIDAR (19%)**
- IM Swedish Development Partner (11%)**
- Martín Baró (3%)**
- Fondo Camy (3%)**
- Fondo Global de Mujeres (2%)**



Foto: Feria « Escucha y actúa con alas y raíces hacia la vida », Guatemala, 10 de diciembre, 5 Imox (Kaos Audiovisual)

Apoyan a Actoras de Cambio



The Martín-Baró Initiative
for Wellbeing and Human Rights



Foto: Inauguración de la obra de teatro *Qya Witz Nan Pi'x* en Huehuetenango, el 12 de noviembre 2022, 3 Aj (Celeste Mayorga)



COLECTIVA
ACTORAS
DE CAMBIO